

**Календарно – тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Родная литература» 5-9 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. В год 34 часа. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 9 классе используется учебник Татарская литература. 9 класс: Учебник: Татарская литература для 9 класса (1, 2 части). Авторы: А. Р. Мотыйгуллина, Р. Г. Ханнанов, Х.Х.Хҿснуллина, Казань: издательство "Магариф-время"., 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **Сила слова./ Атадан улына чын мирас – сүздер** |  |  |  |
| 1 | Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). */*Якутлар табыладыр вакыт белән! “ Идегәй” дастаны | 1 | 1.09 |  |
| 2 | Если забудем прошлое, внуки не будут беречь нынешное/ Онытсак үткәнне, оныклар санламас бүгеннең кадерен. | 1 | 8.09 |  |
| 3 | Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе»/ Шагыйрь күңеле төпсез кое түгел, ул күңелдә язмыш язылган. | 1 | 15.09 |  |
| 4 | Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении. / Халкыбыз-ның гүзәл әсәрләре. | 1 | 22.09 |  |
|  | **Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе./ Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши** |  |  |  |
| 5 | Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков. / Мәхәббәт-не үлчәр өчен бизмәннәр юк. | 1 | 29.09 |  |
| 6 | Любовь сильнее смерити/ Үлемнән дә көчле мәхәббәт. | 1 | 6.10 |  |
|  | **Цветок растёт – слава земли, девушка растёт – слава Родины/ Гөл үссә – җирнең күрке, кыз үссә – илнең күрке.** |  |  |  |
| 7 | Изучение поэмы Г.Кандалый «Сахибджамалу»/ Мәхәббәт ярасын бары вакыт дәвалый. | 1 | 13.10 |  |
| 8 | Роман Р.Фахрутдинова «Асма, или Деяниия и наказание» (отрывок)/ Тәрбияле булу – тәрбия күрүдән килә ул. | 1 | 20.10 |  |
| 9 | Творчество Г.Тукая/ Дөньяда бик аз булыр чын шагыйрь Габдулладай... | 1 | 27.10 |  |
| 10 | Стихотворения Г.Тукая«Татарским девушкам / Языйм әле алсу йөзле, кара кашлы кызларын... | 1 | 10.11 |  |
| 11 | Повесть Ф.Амирхана «Хаят»/ Үз тиңеңә ни җитә! | 1 | 17.11 |  |
| 12 | А.Гилязева «В пятницу, вечером…»/ Офыклар артында гына бәхетле еллар тора. | 1 | 24.11 |  |
| 13 | Творчество А.Гыйляжова/ Бер үк төшләр кереп йөдәтә, көйгән хыял яши йөрәктә. | 1 | 1.12 |  |
| 14 | Рассказ Р.Мингалим «Золотая осень»/ Бер үк төшләр кереп йөдәтә, көйгән хыял яши йөрәктә. | 1 | 8.12 |  |
| 15 | Урок – проект. У женщины –красата быть мамой”/ Проект – дәрес. Хатын –кызның бөтен матурлыгы, батырлы-гы – ана булуда. | 1 | 15.12 |  |
| 16 | В душе красивые слова/ Асыл сүзләр ята күңел түрендә.тесты | 1 | 22.12 |  |
|  | **Лирическое начало в татарской литературе.** |**Бер йөрәктә туган җыр икенче йөрәкне кузгата** |  |  |  |
| 17 | Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буря», И.Иксанова«Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татарская мудрость») / Пейзаң лирикасы, гражданлык лирикасы (Р.Зәйдулла “Буран”, С.Әхмәтҗанова “Татар кызы”, И. Исхакова “Тузганак) | 1 | 12.01 |  |
| 18 | Творчество М.Шабаева . «Монолог старого дуба», М..Мирза. / Марс Шабаев иҗаты. “Корыган имән монголы” шигыре. | 1 | 19.01 |  |
| 19 | Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...» | 1 | 26.01 |  |
| 20 | Творчество Ф.Замалетдинова , стихи/ Ф.Фирүзә Җамалетдинова иҗаты, шигырьләре. | 1 | 2.02 |  |
|  | **Театр начинается с вешалки / Театр яктылыкка, нурга илтә!** |  |  |  |
| 21 | Жизнь и торчество Г.Камала. Комедия Г.Камала «Первый театр»./ Галиәсгар Камал иҗаты. “Беренче театр” комедия. | 1 | 9.02 |  |
| 22 | Основные конфликты в комедии «Первый театр»./ “Беренче театр” комедиясе. | 1 | 16.02 |  |
| 23 | Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской./ Һәр күңелләр нурлана-дыр, чыкса Гыйззәтуллина... | 1 | 23.02 |  |
| 24 | Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья»./ Халисә Мөдәррисова иҗаты. “Бәйге хакы” повесте. | 1 | 2.03 |  |
|  | **Образы «целителей» в татарской литературе.** / **Мең шифага ия кулларда күпме язмышларның эзе бар...** |  |  |  |
| 25 | Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Белые цветы». /Габдрахман Әпсәләмов иҗаты. “Ак чәчәкләр” романы | 1 | 9.03 |  |
| 26 | Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей./ Ак күңелле табибларның олы йөрәгеннән нур тама... | 1 | 16.03 |  |
| 27 | Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Эта – жизнь»./ Саҗидә Сөйләйманова иҗаты. “Дөнья бу...” повесте | 1 | 23.03 |  |
|  | **Учитель – это звучит гордо!/ Укытучым! Синең бөек исемең йөрәгемдә мәңге сакланыр...** |  |  |  |
| 28 | Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтовики» (отрывок)./ Мөхәммәт Мәһдиев иҗаты. “Фронтовиклар” романы | 1 | 6.04 |  |
| 29 | Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» Р.Гаташа «Мой учитель»/ Рәдиф Гаташ иҗаты. “Укытучы” шигыре | 1 | 13.04 |  |
| 30 | Творчество В.Нуриева. Рассказ «Сочинение»./ Вакыйф Нуриев иҗаты. “Инша” хикәясе. | 1 | 20.04 |  |
|  | **Изобилие профессий.** / **Авыр эшкә беләк бар, кыю эшкә йөрәк бар.** |  |  |  |
| 31 | Творчество Х.Сарьяна. Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна « «Отцовская профессия»./  Хәсән Сарьян иҗаты. “Әткәм һөнәре” повесте | 1 | 27.04 |  |
| 32 | Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Знакомые напевы»./  Илдар Юзеев иҗаты. “Таныш моңнар” шигыре | 1 | 4.05 |  |
| 33 | Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Летчик». /  Хисам Камалов иҗаты. “Очучы” хикәясе | 1 | 11.05 |  |
| 34 | Повторение и обобщение изученного в 9 классе.Тест**./** Йомгаклау дәресе.Тестлар | 1 | 18.05 |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании по родной (татарской) литературе для 9 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |